

Takmer ako na dedine



1

Ulica, na ktorej tento dom stojí, patrí medzi dosť frekventované. Keď z nej odbočíte na vedľajšiu uličku, po pár desiatkach metrov sa ocitnete v historickom centre mesta. Práve kvôli rušnej cestnej premávke som považovala bývanie v tunajších rodinných domoch za nie práve „najväčšiu výhru“. Až kým som nenavštívila tento rodinný dom.



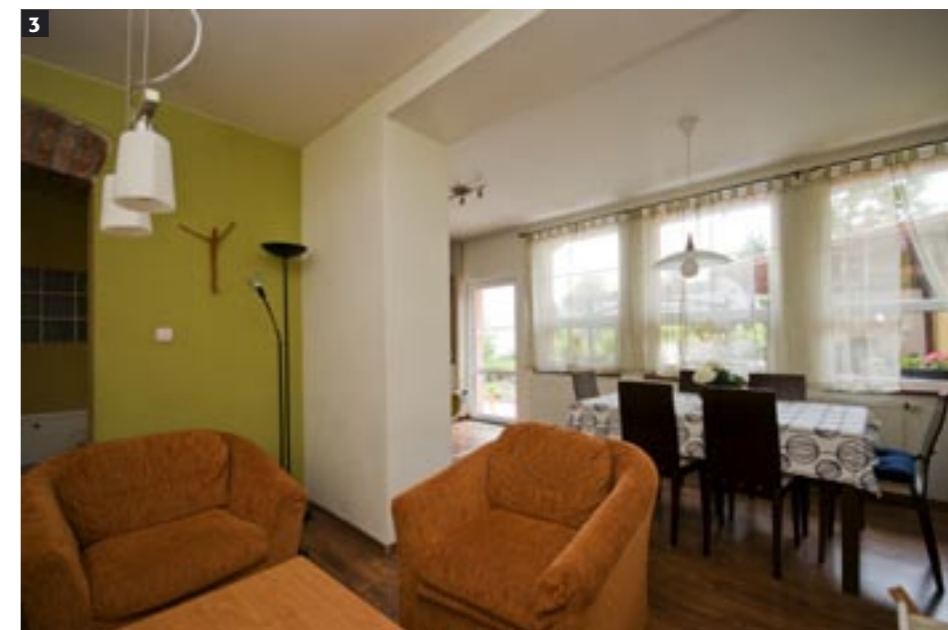
2

1 Časť, kde sa dnes nachádza jedáľenský stôl, bola pôvodne veranda. Zvyšky prekladu jasne naznačujú, pokiaľ siahala.

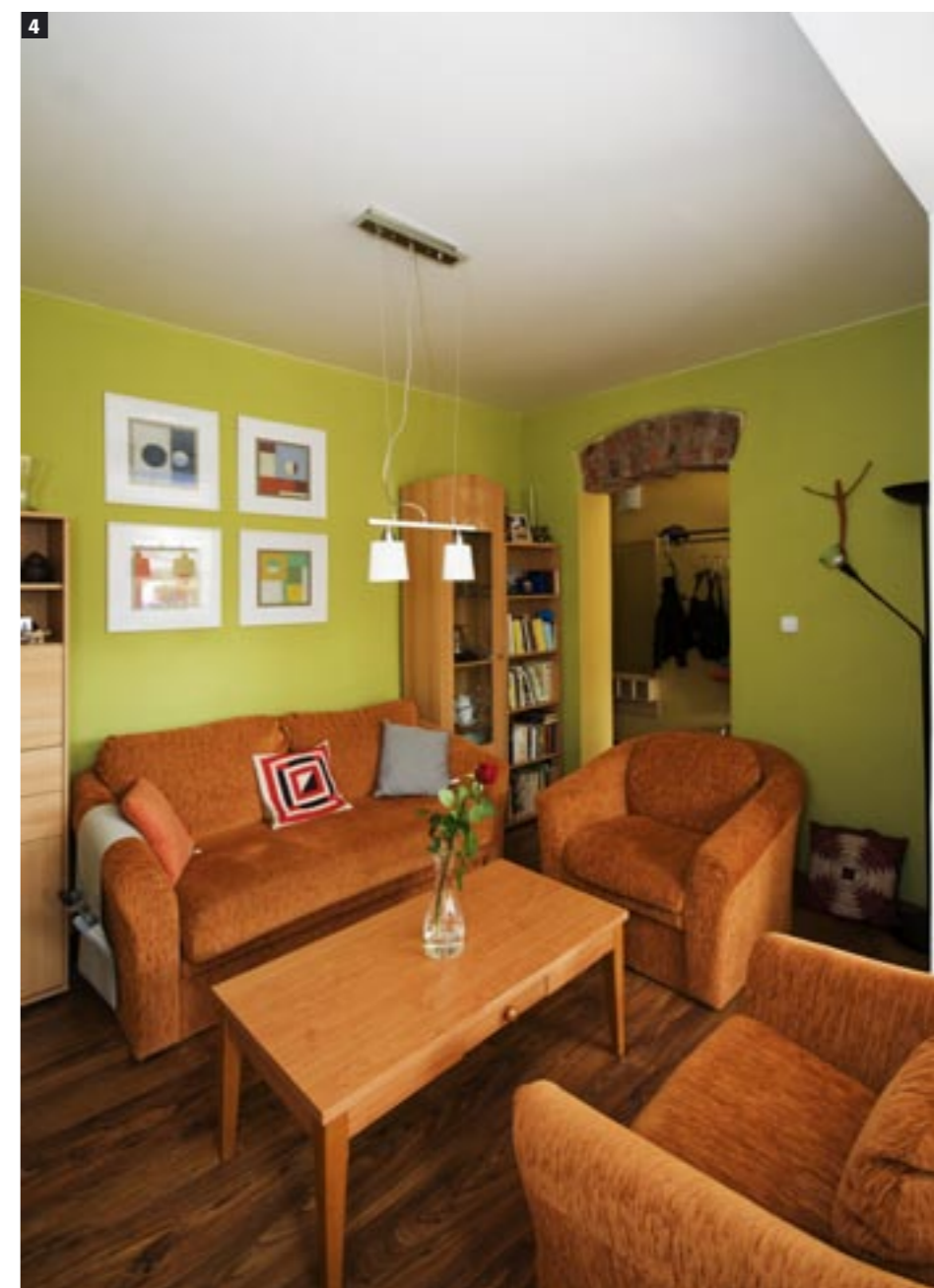
2 Dekoratívne predmety tu zohrávajú dôležitú úlohu.

3 Veľké okná spoločenskú časť domu dobre presvetľujú a umožňujú dobrý výhľad na altánok a zeleň v záhrade.

4 V obývacej izbe využili domáci zatiaľ zariadenie z bytu. Za povšimnutie stojí časť odkrytého pôvodného tehlového muriva, ktoré plní v tomto prípade dekoratívnu funkciu.



3



4



5 Miesta v kuchyni nie je veľa, preto je linka v tvare písmena U.

6 Na tomto mieste sa znovu uplatnilo tehlové murivo, ktoré pekne vynikne na bielej stene. Staručký šijací stroj slúži ako pamiatka na starých rodičov.

7 Okrem okna do dvora presvetľujú kuchynský priestor aj sklobetónové tvárnice.

Kedže bolo slnečné júnové dopoludnie, naše prvé kroky viedli do záhrady za domom. Prekvapilo ma ticho, ktoré tu vládlo. Akoby sa popred dom tiež kdesi veľmi ďaleko. Keby sme nevideli veže mesta, ľahko by sme si pomýlili prostredie s dedinou alebo aspoň okrajom mesta. My sme však boli v jeho centre

a predsa sme tu objavili prostredie takmer ako na dedine. Práve spojenie týchto dvoch predností považujú naši hostitelia za najväčšiu výhodu svojho bývania, ktoré vzniklo rekonštrukciou takmer storočného domu. Dom sa nachádza na okraji mestskej pamiatkovej rezervácie, preto architektonický projekt rekonštrukcie musel rešpektovať požiadavky „pamiatkárov“, hlavne pokiaľ išlo

o obnovu fasády. Nový dom musel zvonku zodpovedať pôvodnému stavu. Pre manželov táto požiadavka však nebola žiadnym „škrtom cez rozpočet“, pretože pôvodný vzhľad chceli zachovať.

Veľké zmeny vnútri

Dispozičné riešenie domu sa rekonštrukciou úplne zmenilo. Noví majitelia – manželia s dvoma malými deťmi, si ho prispô-



8 Vstupný priestor s galériou rodinných fotografií.

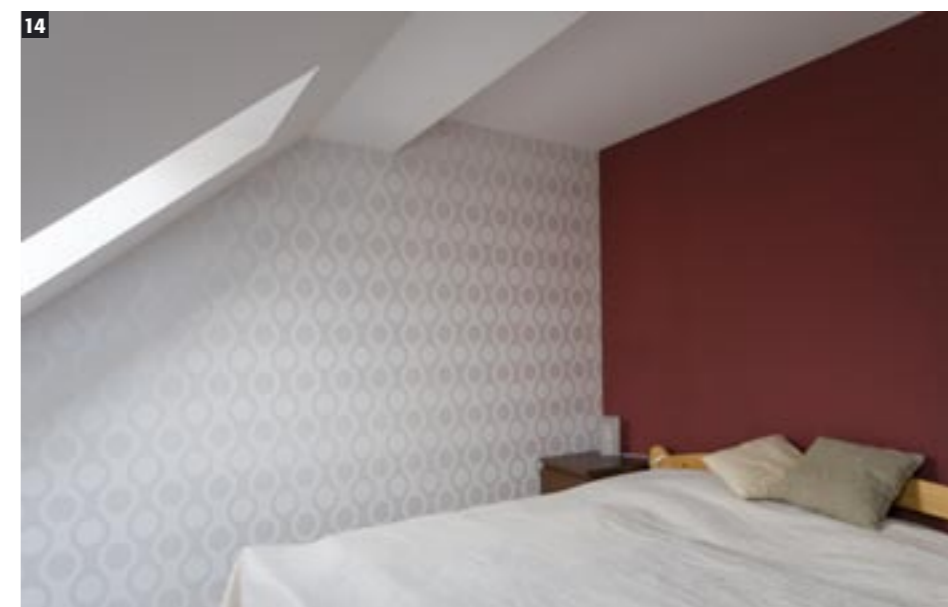
9 Kovové prvky odľahčujú samonosné drevené schodisko.

10 Pôsobivé zátišie v podkroví.

sobili svojim predstavám a potrebám rodiny. Novou dispozíciou sa spoločenská zóna dostala do zadnej časti domu, ktorej okná vedú do záhrady. V prednej časti domu, otočenej do rušnej ulice, je kúpeľňa, hosťovská izba a ateliér.

Vďaka tomuto premyslenému riešeniu pouličný ruch neprenikne do tých častí, kde rodina trávi chvíle oddychu.

Dnešná obývacia izba a kuchyňa zabrali aj priestor presklenej verandy, pristavanej v roku 1958. Veľké okná vedúce do okrasnej záhrady priestor dobre presvetľujú a vďaka nim interiér akoby plynule pokračoval do exteriéru. Keď sa pozriete von oknom z obývačky, vidíte len zeleň a najbližšie susedné domy.



Obývačka vonku

Dvor za domom môžeme nazvať letnou obývačkou. Na tomto mieste prebieha počas teplých letných, ale aj jarných a jesenných dní, život rodiny. Deti tu majú svoje hračky, pred silnými slnečnými lúčmi sa dá ukryť v prestrešenom altánku. Atmosféru dotvára kombinácia rozmanitých kríkov a rastlín. Záhrada nie je veľká, kamkoľvek človeku „padne pohľad“, objaví niečo zaujímavé. Či je to hojdačka, bohato kvitnúci iris, pekná skalka....

Na tri etapy

Vráťme sa ale k samotnému bývaniu. Jeho

dnešná podoba je výsledkom troch etáp rekonštrukčných prác. Po kúpe domu sa manželia pustili do rekonštrukcie prízemnia, aby sa mohli do domu nasťahovať. Technický stav starého domu si vyžiadal rozsiahlu rekonštrukciu.

Kvôli novému dispozičnému riešeniu a prepojeniu kuchyne s obývačkou sa museli vybrať nové otvory v nosných konštrukciách i vymurovať nové deliace priečky. Pôvodné elektroinštalácie a vodoinštalácie rozvody sa nahradili novými. Bolo inštalované nové ústredné plynové teplovodné vykurovanie. Nové podlahy, okná, stierky boli samozrejmosťou.

Keď sa rodina v novom dome zabývala a oddýchla si od stavebných prác a majstrov, rozhodli sa manželia zrekonštruovať strechu. Vymenili starý drevený krov aj strešnú krytinu a pripravili všetko potrebné na zobytnenie podkrovia. Pred vyše rokom „zabývali“ naši hostitelia priestor pod strechou – to bola posledná, tretia etapa prestavby starého domu.

Šťastie na odborníkov

Na jednotlivé práce si manželia najímali odborníkov. Aj v prípade tohto domu sa investor ocitol aj v úlohe stavebného dozora. Majiteľ domu ako architekt si sám vy-

11 Prijemná kombinácia pastelových farieb oddelených listelom. Biely nábytok sa výborne hodí k použitým farbám.

12 Romantika v detskej izbe.

13 Izba syna. Domáci majú radi farby, čo je v interiéri zreteľné.

14 Tapeta našla uplatnenie aj v spálni. Výrazný odtieň bordovej farby slúži ako akcentný prvok.

15



15 Nadčasovosť v kúpeľni.

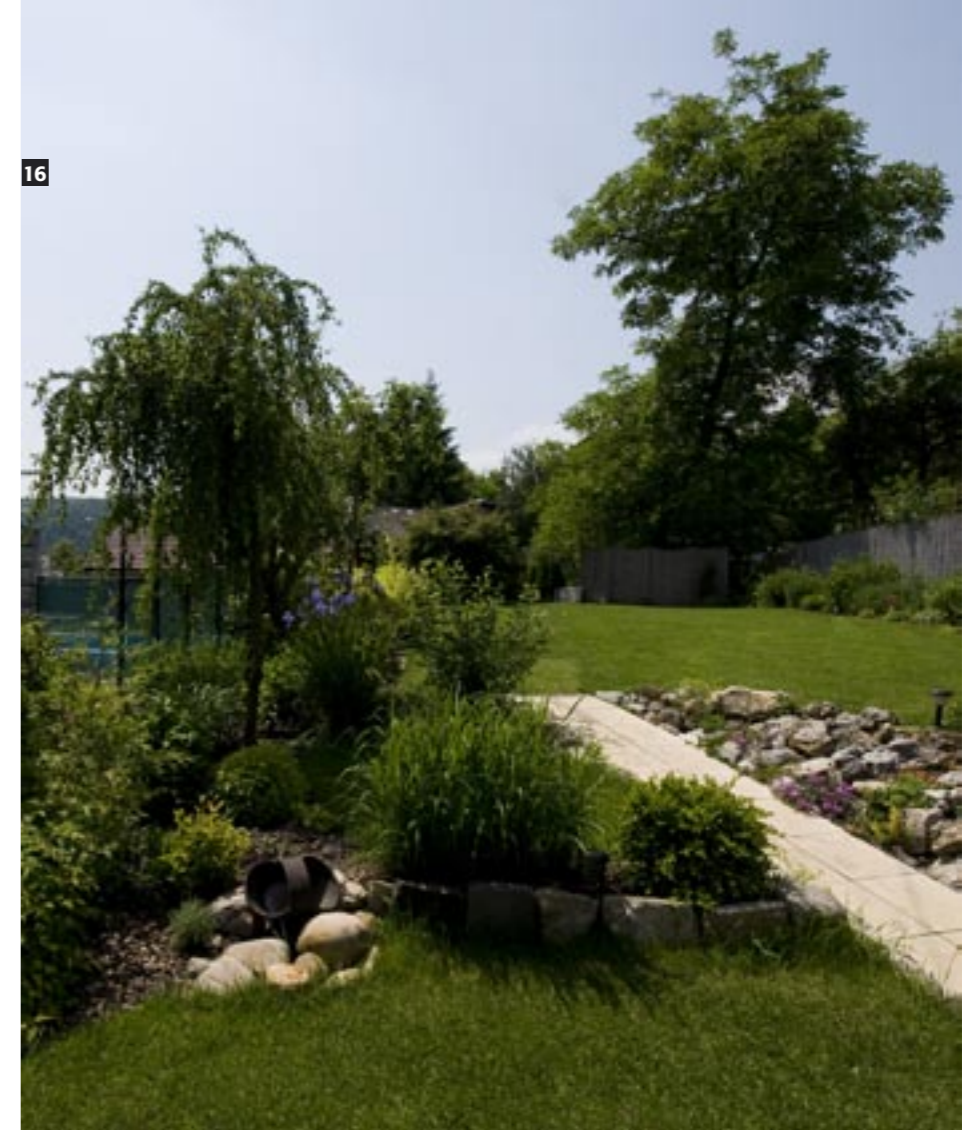
16

17

pracoval projekt prestavby domu a prácu stavbárov sám aj kontroloval.

„Mali sme šťastie na odborníkov. Veľa majstrov sme zohnali aj cez internet, bez akýchkoľvek referencií a s nikým sme nemali problémy. Iná možnosť často ani nebola, lebo firmy, ktoré mali dobré odporúčania, mali dojednané práce už vopred a keď sme chceli, aby stavebné práce pokračovali plynule a rýchlo, nemohli sme vyčkávať,“ hodnotí priebeh rekonštrukcie s odstupom času domáca pani. „Veľa roboty urobil aj sám manžel, napríklad celú podlahu v podkroví.“

16



17





Nadčasovosť v interiéri

Určite je výhodou, pokiaľ majú partneri rovnaký vkus. Tak je tomu aj u našich hostiteľov, takže pri zariaďovaní nového bývania sa nemuseli prispôbovať jeden druhému, hľadať kompromisné riešenia, prijateľné pre obidvoch. Manželia uprednostňujú v bývaní jednoduchosť a nadčasovosť. „Najviac prezdobená je obývačka, ale jej zariadenie je ešte z bytu, v ktorom sme bývali predtým a časom ho vymeníme. Páči sa nám čistý dizajn, veci, ktoré budú pekné aj o desať rokov.“ ■

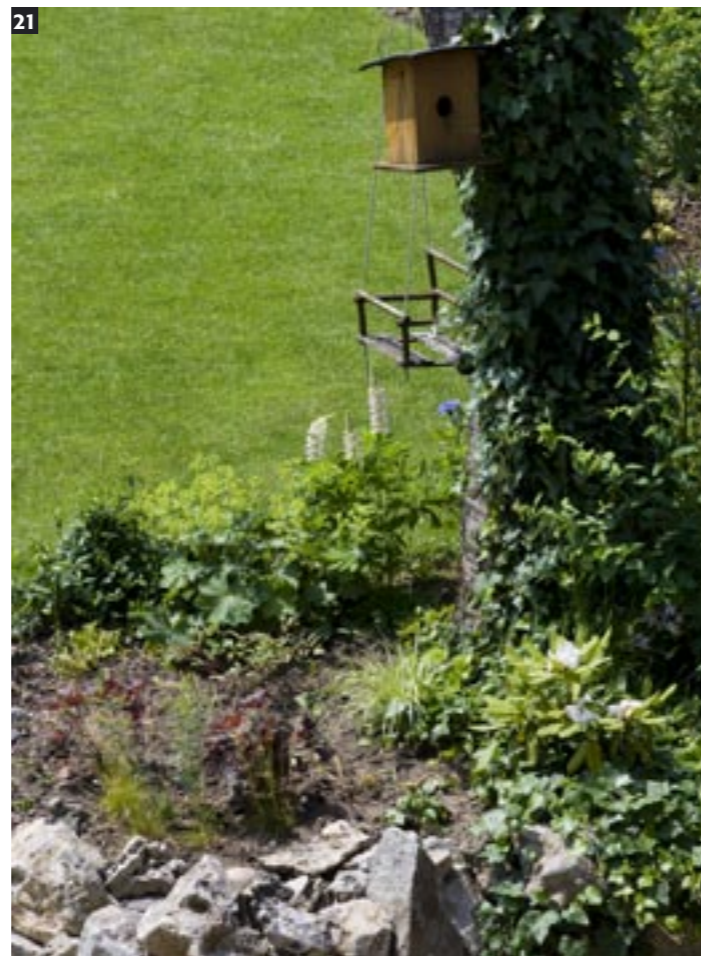
Údaje na vizitu na koniec článku:
Návrh a realizácia záhrady
Ing. Zuzana Sobotová - SadArch
Komenského 11
Banská Bystrica
tel : 0905-93 73 20, 048 /415 1799
www.sadarch.sk

19

20

21

22



Text: IVETA LANÁKOVÁ | Foto: LEO REDLINGER